El País   5 de diciembre de 1984

El Farruco, Beni de Cádiz y Naranjito de Triana, en 'La buena música'

Á. ÁLVAREZ CABALLERO

La buena música vuelve al tema flamenco, y lo hace con grabaciones efectuadas en la III Bienal de Sevilla.

En esta ocasión se ofrece una sesión de las que tuvieron lugar en el hotel Triana, y en ella veremos a tres grandes personalidades del arte flamenco actual: El Farruco, Beni de Cádiz y Naranjito de Triana.

El Farruco es uno de esos *bailaores* de raza gitana que rompen todos los moldes. Intuitivo, poco académico, pero en ocasiones llega a ser genial. *Bailaor* oscuro, sombrío, de sello propio, irrepetible quizá.

Beni de Cádiz es un *cantaor* que, igualmente, ofrece una faceta singular. Si en un tiempo anduvo mucho por escenarios y *tablaos* flamencos, en la actualidad no prodiga sus actuaciones. Es un perfecto conocedor de todos los géneros y un gran intérprete de la mayoría de ellos.

Naranjito de Triana es otro veterano con interés. Especialista en los cantes trianeros, por supuesto, pero abarcador de todos los estilos con solvencia.

De los flamencos *se emite hoy en el espacio* **La buena música**, *a las* **19.30** *horas, por la segunda cadena.*